

Die Nebensonnen.

Nicht zu langsam.

43.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *p*, *pp*, *mf*, and *f*. The vocal line has lyrics in German. The first system is a piano introduction. The second system begins with the lyrics 'Drei Son-nen sah ich am Him-mel stehn, hab lang' und fest — sie'. The third system continues with 'an-ge-sehn; und sie auch stan-den da so stier, als'. The fourth system concludes with 'woll-ten sie — nicht weg von mir. Ach,'.

Drei Son-nen sah ich am Him-mel stehn, hab lang' und fest — sie

an-ge-sehn; und sie auch stan-den da so stier, als

woll-ten sie — nicht weg von mir. Ach,

mei - ne Son - nen seid ihr nicht! schaut an - dern doch ins An - ge -

sicht! Ja, neu - lich hatt ich auch wohl drei; nun

sind hin - ab die be - sten zwei. Ging

nur die dritt erst hin - ter - drein! Im Dun - keln wird mir

woh - ler sein.