

# 19. Täuschung.

*Etwas geschwind.*

39. *p*

The piano introduction consists of four measures. The right hand has a whole rest, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8.

Ein Licht — tanzt freundlich vor mir her, — ich

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Ein Licht — tanzt freundlich vor mir her, — ich". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

folg — ihm nach die Kreuz und Quer; ich folg — ihm

The second line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "folg — ihm nach die Kreuz und Quer; ich folg — ihm". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

gern, und seh's ihm an, — daß es — ver- lockt den Wan- ders-

The third line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "gern, und seh's ihm an, — daß es — ver- lockt den Wan- ders-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

mann. Ach! wer wie ich so e - lend ist, gibt

gern\_ sich hin der bun - ten List, die hin - ter Eis und Nacht\_ und

*cresc.*

Graus\_ ihm weist\_ ein hel - les, wär - mes Haus\_ und

*p*

ei - - ne lie - be See - le drin\_ nur Täu - - schung

ist\_ für mich Ge - winn!

*decresc.*