

2. Die Wetterfahne.

Ziemlich geschwind.

22.

The musical score is written in 6/8 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with trills and dynamic markings like *f*, *p*, and *cresc.* The vocal line is in a simple, melodic style with lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment staff.

Der Wind spielt mit der Wet-ter-fah-ne auf mei-nes schö-nen Lieb-chens Haus.

Da dacht ich schon in meinem Wahne, sie piff'den ar-men Flücht-ling aus. — Er

hätt es e-her be-mer-ken sol-len, des Hau-ses auf-ge-steck-tes Schild, so

hätt er nim-mer su-chen wol-len im Haus ein treu-es Frau-en-bild.

(leise)
Der Wind spielt drin-nen mit den Her-zen wie auf dem Dach, nur nicht so laut.

(laut)
Was fra-gen sie nach meinen Schmerzen? ihr Kind ist ei - ne rei - - che Braut.

(leise)
Der Wind spielt drin-nen mit den Her-zen wie auf dem Dach, nur nicht so laut.

(laut)
Was fra - gen sie nach meinen Schmer-zen? was fra - gen sie nach meinen

Schmerzen? ihr Kind ist ei - - ne rei - - che Braut.