

5. Am Feierabend.

Ziemlich geschwind.

The musical score is written in 6/8 time and consists of five systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. The lyrics are in German and describe a scene of a busy day at the end of a festival.

System 1: The piano part begins with a series of chords and eighth notes. The vocal line is mostly rests.

System 2: The vocal line begins with the lyrics "Hätt ich tau - send Ar-me zu". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

System 3: The vocal line continues with "rüh - ren! könnt ich brau-send die Rä - der füh - ren! könnt ich we-hen durch al - le". The piano accompaniment features a more active treble line with eighth-note patterns.

System 4: The vocal line continues with "Hai - ne! könnt ich dre - hen al - le Stei - nel daß die schö - ne". The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line.

System 5: The vocal line concludes with "Mül - le-rin merk - te mei - nen treu - en Sinn, daß die schö - ne". The piano accompaniment ends with a final chord.

Mül - - - le-rin merk - te mei - nen treu - - - en Sinn!

Ach, wie ist mein Arm so schwach! was ich he - be, was ich

decresc.

tra-ge, was ich schneide, was ich schlage, je - der Knap - pe tut mir's nach, je - der Knap - pe tut mir's

nach. Und da sitz ich in der gro - ßen Run - de, in der

stillen, kühlen Fei - er - stun - de, und der Meisterspricht zu al - len: eu - er

p

Werk hat mir ge - fal - len, eu - er Werk hat mir ge - fal - len; und das lie - be Mäd - chen

sagt — al - - len ei - ne gu - te Nacht, al - - len ei - ne gu - te

Etwas geschwinder.

Nacht. Hätt ich tau - send Ar - me zu

rüh - - ren! könnt ich brau - send die Rä - - der füh - - ren! könnt ich

we - hen durch al - - le Hai - - nel könnt ich dre - - hen al - - le

Stei - - ne! daß die schö - ne Mül - - le - rin merk - - te

mei - nen, mei - nen treu - - - en Sinn, daß die schö - ne Mül - le -

rin merk - - te mei - nen, mei - nen treu - - - - en

Sinn, daß — die schöne Mül-le-rin merk-

- - te mei-nen treu-en Sinn!