

Nº 3 Tuba mirum

Andante

Soprano

Alto

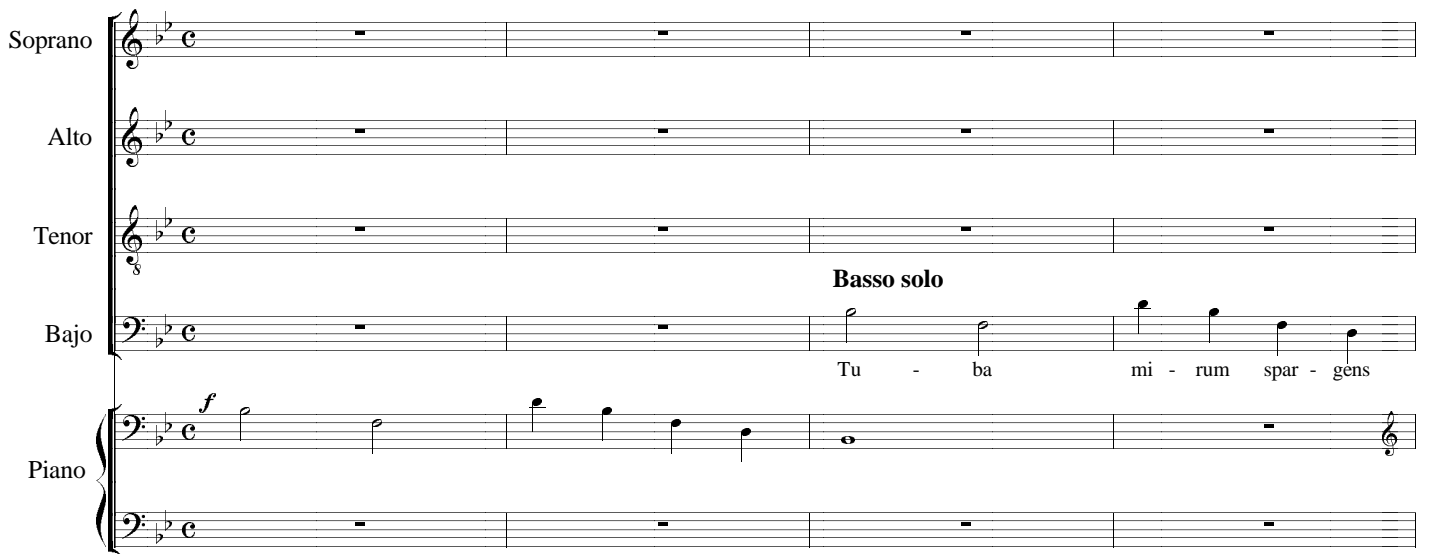
Tenor

Bajo

Piano

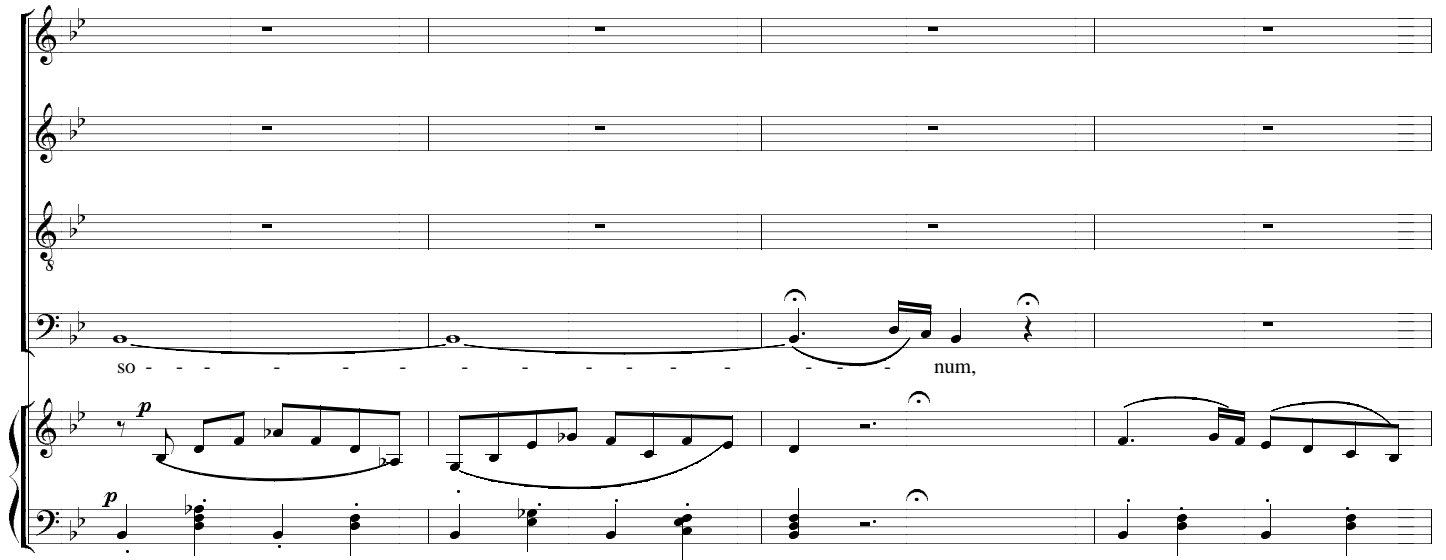
Basso solo

Tu - ba mi - rum spar - gens



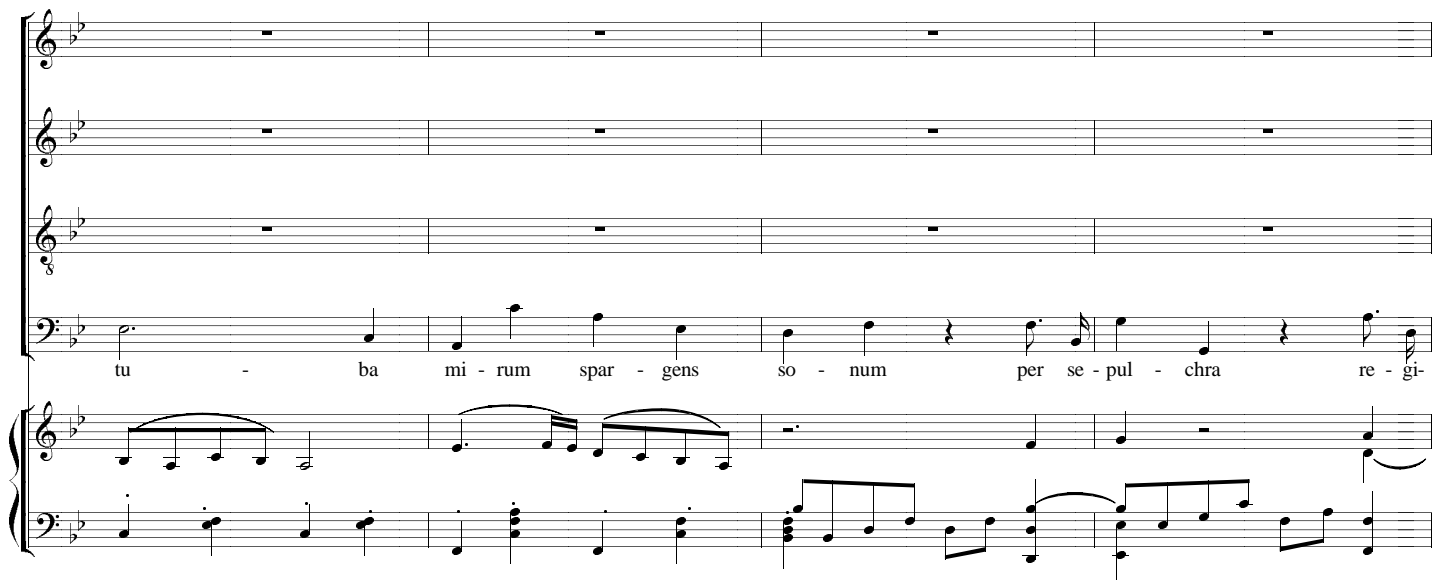
5

so - - - - - num,



9

tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi-



o - num, co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes an - te

a

thro - num. Mors stu - pe - bitet na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Li - ber

Tenore solo

fp

tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Li - ber

f

p

scrip- tus pro - fe - re - - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

un de mun - - dus, mun - - dus ju - - - di - -

cresc.

b

Alto solo

Ju - dex er - - go cum se - de - - bit,

ce - - tur.

p *sf*

c Soprano solo

Quid sum

quid - quid la - tet, ap - pa - re-bit, nil i-nul - tum re - ma - ne - bit.

p

mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

p

cum vix ju - stus, ju - stus

mf p

d

sotto voce
 sit se - cu - rus? cum vix ju - stus, ju - stus
sotto voce
 cum vix ju - stus, ju - stus
sotto voce
 cum vix ju - stus, ju - stus
sotto voce
 cum vix ju - stus, ju - stus

sit se - cu - - rus, cum vix
 sit se - cu - - rus, cum vix
 sit se - cu - - rus, cum vix
 sit se - cu - - rus, cum vix

cresc. *f*
 ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus?
cresc. *f*
 ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus?
cresc. *f*
 ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus?
cresc. *f*
 ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus?