

MORT DE VALENTIN.

N^o 17.

Allegro. (♩ = 80)

MARGUERITE.

SIEBEL.

MARTHE.

VALENTIN.

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

Par i -

Par i -

CHŒUR.

Allegro.

PIANO.

pp

M. - ci, — par i - ci, mes a - mis! — on se bat dans la

S. - ci, — par i - ci, mes a - mis! — on se bat dans la

M.
ru - e! L'un d'eux _____ est tombé là; _____ Regar -

S.
ru - e! L'un d'eux _____ est tombé là; _____ Regar -

cre - - - - - scen - - - - -

M.
-dez, _____ le voi - ci!

S.
-dez, _____ le voi - ci!

- do... *f* 3 *dim.* *p* 3

Soprani. *p*
Il n'est pas encor mort, _____ on dirait qu'il re -

Ténors. *p*
Il n'est pas encor mort, _____ on dirait qu'il re -

Basses. *p*
Il n'est pas encor mort, _____ on dirait qu'il re -

S. *cresc.*
_ mu - e, Vite appro-chons Il faut le se-cou - rir! Approchons, appro-
T. *cresc.*
_ mu - e, Vite appro-chons Il faut le se-cou - rir! Approchons, appro-
B. *cresc.*
_ mu - e, Vite appro-chons Il faut le se-cou - rir! Approchons, appro-
f

VALENTIN.
Mer - ci! mer - ci! De vos
S. - chons, Il faut le se-cou - rir!
T. - chons, Il faut le se-cou - rir!
B. - chons, Il faut le se-cou - rir!
p
un peu retenu.

v. plaintes fai-tes-moi grâ - ce! J'ai vu, morbleu! la mort en fa - ce Trop sou-
dim.
sf

v. *vent pour en a voir peur! Va len tin! Va len*

pp *cresc.*

Ma. VALENTIN. *tin! Margue ri te, ma sœur, Que me veux tu? va t'en! Ô* MARG.

Ma. *Dieu!* VALENTIN. *Je meurs pour el le! J'ai sot te ment Cherché querelle A son a*

sfz *p*

Andante.

v. *mant! Soprani. pp*

Ténors. *pp* *Son a mant!*

Basses. *pp* *Son a mant!*

Andante. pp *Son a mant!*

Musical score for the first system, featuring vocal parts and piano accompaniment.

MARGUERITE.
Dou - leur — cru -

SIEBEL.
Grâ - ce! grâ - ce! grâ - ce - pour

S. Il meurt — pour

T. Il meurt — pour

B. Il meurt — pour

Piano accompaniment with arpeggiated chords.

Musical score for the second system, featuring vocal parts and piano accompaniment.

M. - el - le! Ô châ - ti - ment! —

S. el - le! grâ - ce! grâ - ce! Soy -

S. el - le! Il meurt — frap -

T. el - le! Il meurt — frap -

B. el - le! Il meurt — frap -

Piano accompaniment with arpeggiated chords and a *cresc.* marking.

Ma. *ô* châ - ti - ment! —

S. — ez clé - ment. —
VALENTIN.

— pé — par son a - mant! —

— pé — par son a - mant! —

— pé — par son a - mant! —

Écou - te - moi

(solennellement)

v. bien, — Margue - ri - te: Ce qui doit ar - ri - ver — ar -

— rive à l'heure di - te, La mort nous frappe quand il faut, Et chacun obé -

v. *it* aux vo-lontés d'en haut! ____ Toi! ____

cresc.

v. te voi-là dans la mauvai - se voi - e, Tes blanches

dim.

v. main - ne travail - leront plus! ____ Tu re - nie - ras pour vi - vre dans la

cre -

v. joi - e, Tous les de - voirs et tou - tes les ver -

- scen - do. dim.

v. - tus! ____ Va! ____ la honte t'ac -

cresc. ff p

v. - ca - ble Le remords suit tes pas! — Mais enfin l'heure son - ne!

v. Meurs! — et si Dieu te par - don - ne. Sois maudite ici - bas! — Si Dieu te par -

v. - don - ne, Si Dieu te pardon - - - ne, Sois maudi - te i - ci -

v. - bas! —

Soprani. *f* *p* *f*

Ténors. *f* *p* *f*

Basses. *f* *p* *f*

Ô terreur! ô blasphè - me, À ton heu - re - su.

Ô terreur! ô blasphè - me, À ton heu - re - su.

Ô terreur! ô blasphè - me, À ton heu - re - su.

p *dim.* *p* *dim.*

p *cresc.* *p*
 - prè - me, in - for - tu - nê,
 - prè - me, in - for - tu - né,
 - prè - me, in - for - tu - né,
p *f* *p*

cresc. *p* *cre - scen - to - molto.*
 in - for - tu - né, Songe hé - las! à toi -
cresc. *p* *cre - scen - do - molto.*
 in - for - tu - né, Songe hé - las! à toi -
cresc. *p* *cre - scen - do - molto.*
 in - for - tu - né, Songe hé - las! à toi -
f *p* *cre - scen -*

ff *dim.*
 mê - me: Par - don - ne si tu veux être un
ff *dim.*
 mê - me: Par - don - ne si tu veux être un
ff *dim.*
 mê - me: Par - don - ne si tu veux être un
do *ff*

VALENTIN.

Margue.

jour par - don - né!
 jour par - don - né!
 jour par - don - né!
 - ri - te, Sois mau - di - te! La mort - t'at-
 - tend sur ton grabat - Moi... je meurs de ta

dim. *p*
cresc. *f* *dim.* *pp*
pp

(il expire)

v. main.... et je tombe en sol - dat.

pp

Soprani. Plus lent qu' Adagio.

Que le Seigneur ait son âme et pardonne au pé - cheur.

Ténors. *p* , *pp*

Que le Seigneur ait son âme et pardonne au pé - cheur.

Basses. *p* , *pp*

Que le Seigneur ait son âme et pardonne au pé - cheur.

Plus lent qu' Adagio.

1^o Tempo.

pp

Fin du 4^e Acte.