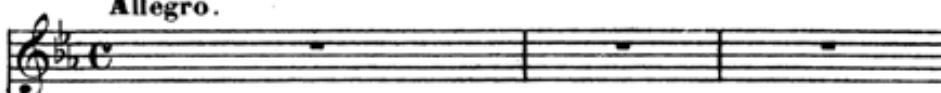


TRIO DU DUEL.

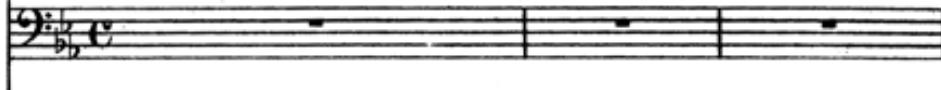
No. 16.

Allegro.

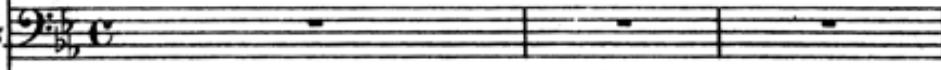
FAUST.



VALENTIN.



MÉPHISTOPHÉLÈS.

*Allegro.*

PIANO.



VALENTIN.

Musical score for VALENTIN's part in the Trio du Duel, continuing from the piano part. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time. The vocal line begins with a rest followed by a melodic line starting with eighth-note pairs. The lyrics "Que voulez--" are written above the staff.

MÉPHIS.

-vous messieurs? _____ Par - don mon cama -

Musical score for MÉPHIS's part in the Trio du Duel. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time. The vocal line begins with a rest followed by a melodic line starting with eighth-note pairs. The lyrics "-vous messieurs? _____ Par - don mon cama -" are written below the staff.

Musical score for the continuation of MÉPHIS's part in the Trio du Duel. The key signature changes to one sharp (G-sharp), and the time signature is common time. The vocal line continues with a melodic line starting with eighth-note pairs. The lyrics "-ra - de, par - don, Mais ce n'est pas pour" are written below the staff.

VALENTIN.

M. vous qu'é_tait la sére_na_de! Ma sœur l'é_coute.

FAUST. MÉPHIS.

v. rait mieux que moi, je le sais! Sa sœur! Quel le mou_ che vous

VALENTIN.

M. pique?... Vous n'aimez donc pas la mu_si que? Assez d'outra_ge, as-

v. sez! A qui de vous dois - je demander comp_te De mon mal.

v. heur, et de ma hon_te, Qui de vous deux doit tomber sous mes

MEPHIS.

v. coups? _____ Vous le vou . lez _____ al . lons, docteur, _____

FAUST.

Ter . ri .

VALENTIN .

Re . double ô

al . lons à vous! _____ De son air me - na .

ff

dim.

ble et fré . missant, Il gla . ce mon cou . ra - - gel

Dieu puis . sant! ma force et mon cou . ra - - ge Re .

- cant de son a - veu - gle ra - - ge De son

p

F. Ter - ri - ble et frémissant Il gla - ce mon cou -
 v. dou - ble, re - dou - ble ma force et mon cou -
 Me. air _____ me - na - cant _____ De son aveu - gle ra - ge
 (Piano part)

W. - ra - - ge! Dois - - je ver - ser le sang Du
 v. - ra - - ge! Per - mets que dans . son sang Je
 Me. Moi je ris! Mon bras puis - sant Va dé - tour
 (Piano part)

F. frè - re que j'outra - - ge, Dois - - je ver - ser le
 v. la - ve mon outra - - ge, Dieu puissant, — Dieu puis
 Me. ner l'o - ra - - ge, Mon bras puis - sant, mon
 (Piano part)

rit. molto.

Tempo.

sang, ver - ser le sang du frè - re que j'ou - tra - - ge.

- sant! re - double mon cou - ra - - ge.

bras va détourner l'o - ra - - ge.

rit. molto.

Tempo.

ff

VALENTIN.

Et

toi qui pré - ser - vas mes - jours,

Toi qui me viens de Mar - gueri - - te Je ne veux

v. plus de ton se - cours, — Je ne veux plus de ton se -
 — cours, — Mé - dail - le mau - di - te Je ne veux plus de ton se -
 — do.
 v. — cours — Re.
 — MÉPHIS.
 Tu t'en repenti - ras, tu t'en re - pen - - ti -
 fp cresc. molto - f
 FAUST.
 Ter - ri - ble et fré - missant Il gla - ce mon cou -
 v. - double ô Dieu puis - sant, ma force et mon cou -
 Me. - ras! De son air me - naçant, De son a - veu - gle
 dim. p

ra - - gel. Ter - ri - ble et frémissant
 ra - - gel! Re - dou - ble, re - dou - ble ma
 ra - - ge, De son air me - na - cant, de
 Il gla - ce mon cou - ra - - gel! Dois - - je ver -
 force et mon cou - ra - - gel. Per - mets que
 son aveugle ra - ge Moi, je ris! Mon bras puis -
 ser le sang Du frè - re que j'outra - - ge, Dois - -
 dans son sang Je la - ve mon outra - - ge, Dieu puis -
 sant Va dé - tour - ner l'o - ra - - ge, Mon
 scen - do. f dim. cre -

rit. molto.

Tempo.

p. - je ver - ser le sang, ver - ser le sang du frè - re que j'ou -
 v. - sant, Dieu puis - sant! re - double mon cou -
 x. - bras puis - sant, mon bras va détourner l'o -
 (p. - scen - do. b. rit. molto. Tempo.)

p. tra - - gel
 v. ra - - gel
 x. ra - - gel
 (p. ff)

VALENTIN. En gar - de, et défends - toi!
 MÉPHIS. Serrez-vous contre

(ff p)

moi Et poussez seule_ment, cher docteur, moi je pa -
 (VALENTIN croise le fer)
 - re . (1^e Botte) (2^e Botte)
 (3^e Botte)
 (4^e Botte)
 VALENTIN. (il s'enferre) (VALENTIN tombe) MEPHIS.
 Ah!
 Tempo moderato.
 Voici notre hé - ros étendu sur le
 sa - ble! Au lar_ge maintenant, au lar - ge!
 cresc.