

Trois Chansons

III. Yver, vous n'etes qu'un villain;

Charles D'Orleans

Claude Debussy
(1862-1918)

SATB a cappella

Alerte et vif

Soprano
Y - ver, Y - ver,

Alto
Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain; vous n'es - tes qu'un vil -

Tenor
Y - ver, Y - ver,

Bass
Y - ver, Y - ver,

5
Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;

Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;

Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

Y - ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain,

9
Solo *p*
Es - té est plai - sant et gen - til

Solo *p*
Es - - - - - té est plai - sant

molto dim.
lain,

lain,

14

Tutti pp

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

Tutti pp

et gen - til Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

Solo p

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

Tutti pp

Solo p

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

18

p *più p*

- sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main.

p *più p*

- sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main.

p *più p*

- sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main.

p *più p*

- sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main.

22

Solo p doux *p* *più p*

Es - té re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re.

Solo p doux *p* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re.

Solo p doux *p* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re.

Solo p doux *p* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re.

27 *p cresc.* *f dim.*
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don-nan-ce de na-
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don-nan-ce de na-
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don-nan-ce de na-
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don-nan-ce de na-

31 *p* *pp* **Tutti *f***
 -tu - - - -re. **Tutti *mf*** *f* Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti *mf*** *f* Mais vous, Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti *mf*** *f* Mais vous, Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti *mf*** *f* Mais vous, Y - ver, mais

37 *p* *mf* *p* *mf* *p*
 Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge, cre - scen - do
 Mais vous, Mais vous, Y - ver, mais vous es-tes plein De nè - ge, vent, pluie et gré-zil, cre - scen - do
 Mais vous, mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge, cre - scen - do
 vous, Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge,

41 *f* *f* *f* **Retenu**
en diminuant

de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
en diminuant

vent, pluye et gré - zil, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
en diminuant

8 plein de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
en diminuant

plein de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir

45 *p* **a Tempo**

en é - xil.

en é - xil.

en é - xil. Sans point fla - ter je par - le

en é - xil. Sans point fla - ter je par - le plein: Sans point fla -

51 *mf* *f* *f*

Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, Y - ver, Y -

plein, Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, Y -

- ter, Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, Y -

55 *p* -lain, Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. *p* Y - ver,

- ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y -

- ver, Y - ver, Y - ver,

- ver, Y - ver, Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. Y - ver vous n'es -

60 *p* **En augmentant et en serrant le mouvement**

Y - ver, Y - ver,

- ver, *marqué* vous n'es - tes qu'un vil - lain. *en fausset* Y - ver vous n'es - tes qu'un vil -

vous n'es - tes qu'un vil - lain. Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

- tes qu'un vil - lain, Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain, Y - ver vous n'es - tes qu'un vil -

65 *f* Y - ver, Y - ver, *f* Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. *ff*

lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, *f* Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. *ff*

lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, *f* Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain. *ff*

lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, *f* n'es - tes qu'un vil - lain. *ff*

SOURCE: Originally published 1908-1910 by Durand S.A., Paris
 NOTES: Some dynamics originally in soprano line have been added to all voices.
 transcribed by Rafael Ornes (5/16/99)