

5.

Sérénade italienne.

PAUL BOURGET.

Ernest Chausson,
Op. 2 N° 5.

Moderato.

Par - tons en bar - que sur la mer Pour pas -
 ser la nuit aux é - toi - les. Vois,

R
il souf - fle juste as - sez d'air

mf
Pour en - fler la toi - le des voi - les.

p Le vieux pêcheur *pp* i - ta - li -

en Et ses deux fils, qui nous con -

p dui - sent, E - cou - tent mais n'en - ten - dent

rien — Aux mots — que nos bou-ches se



di - sent. —

pp



p

Sur la mer — cal - me et som -



bre — Vois,

cresc.



p *Sans ralentir*

Nous pou - vous é - changer nos

lim. *p* *M.G.*



à - mes, Et nul ne com - preu - dra nos

M.G.

rit. *mf en ralentissant beaucoup*

voix, Que la nuit, le

rit. *en ralentissant beaucoup*

a tempo

ciel et les la - mes,

rit. *mf a tempo* *M.G.*

p