

## 2. Le Charme.

ARMAND SILVESTRE.

„Chanson des heures.“

Ernest Chausson,  
Op. 2 N°2.

**Moderato con moto.**

Quand ton sou - ri - re me sur - prit, Je seu - tis fré - mir tout mon

*p*

à - tre. Mais ce qui domptait mon es - - prit, Je ne pus d'a-bord le con -

*un peu plus lent* *en retenant*

*un peu plus lent* *en retenant*

*mf*

**Tempo I.**

uai - tre. Quand ton re-gard tom - ba sur moi, Je seu - tis mon â - me se

*rit.* *p*

*rit.* *p* *M.D.*

*un peu plus lent* *p* *en retenant*

fou - dre, Mais ce que se - rait cet é - moi, Je ne pus d'a - bord en ré -

*un peu plus lent* *p* *en retenant*

**Tempo I.**

*rit.* *mf* *rit.*

pon - dre. Ce qui me vain - quit à ja - mais, Ce fut un plus dou - loureux

*rit.* *mf* *rit.*

*a tempo*

char - me, Et je n'ai su que je t'ai - mais, -

*a tempo*

*rit.*

qu'en voy - yant ta pre - miè - re lar - me.

*rit.*