

Musique de Ernest CHAUSSON

BALLADE

à Madame Maurice SULZBACH

CHANT *Calmé* *P*

Quand les an - ges se sont per - dus Qui s'en ve - naient sur la mer

PIANO

Les oi - seaux les ont at - ten - dus En cri - ant é - per - dus

mf

Dans le vent a - mer. Quand les vais - seaux se sont per -

- dus Qui s'en ve - naient sur la mer, Les oi - seaux les ont at - ten -

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Calmé' and 'P' (piano). The lyrics are in French. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is melodic and expressive, with some lyrics spanning across bar lines. The piece ends with a final chord in the piano part.

— dus, — Puis, s'en sont al . lés dans le vent a . mer —

p

S'en sont al . lés jus . qu'aux chaumiè . res Qui

dor . ment au bord de la mer; Et ils ont dit qu'étaient per . dus — Los

mf

an . ges at . ten . dus. S'en sont al . lés aux clochers des é .

p

mf

- gli - ses Qui chan - tent se - lon la bri - se, — Et ils ont

pp

dit qu'étaient per - dus — Les vai - seaux at - ten - dus. Et la

pp

nuit les enfants é - tran - ges Ont vu les ailes des an - ges Com - me des vaisseaux flot -

- ter au ciel, — Ont vu des voi - les comme des ai - les Pla -

- ner vers les é - toi - les. Et mê - lant les

ai - les, les voi - les, Et les navires et les an - ges, Ils ont pri - é,

les en - fants frê - les, Dans une i - gno - ran - ce

blan - che.

retenu