



MORT ET CONVOI  
DE  
L'INVINCIBLE MALBROUGH.

Malbrough s'en va-t-en guerre,  
Mironton, mironton, mirontaine,  
Malbrough s'en va-t-en guerre,  
Ne sait quand reviendra. (ter.)

Il reviendra z-à Pâques,  
Mironton, mironton, mirontaine,  
Il reviendra z-à Pâques,  
Ou à la Trinité.

La Trinité se passe,  
Mironton, mironton, mirontaine,  
La Trinité se passe,  
Malbrough ne revient pas.

Madame à sa tour monte,  
Mironton, mironton, mirontaine,  
Madame à sa tour monte,  
Si haut qu'ell' peut monter.

# MORT ET CONVOI DE MALBROUGH

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO, PAR M. H. COLET,

PROFESSEUR D'HARMONIE AU CONSERVATOIRE.

*Allegro.*

1<sup>re</sup> VOIX. Mal - b'rough s'en va-t-en guer - re, Mi - ron -

2<sup>e</sup> VOIX. Mal - b'rough s'en va-t-en guer - re, Mi - ron -

PIANO.

ton, mironton, miron - tai - ne, Malb'rough s'en va-t-en guer - re, Ne

ton, mironton, miron - tai - ne, Malb'rough s'en va-t-en guer - re, Ne

*Fin.*

sait quand re-vien - dra, Ne sait quand re - vien -

sait quand re-vien - dra, Ne sait quand re - vien -

*D. C.*

dra, Ne sait quand re - vien - dra. Il

dra, Ne sait quand re vien - dra. Il

Lorsqu'on veut chanter cet air à une voix, on doit prendre l'accompagnement suivant avec le chant (première voix) ci-dessus:

*Allegro.* **PIANO.** *SS* CHANT.

*Fin.*

*D. C.*

Elle aperçoit son page,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Elle aperçoit son page,  
 Tout de noir habillé.

(ter.)

Beau page, ah! mon beau page,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Beau page, ah! mon beau page,  
 Quell' nouvelle apportez ?

(ter.)

Aux novell's que j'apporte,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Aux novell's que j'apporte,  
 Vos beaux yeux vont pleurer. (ter.)

Quittez vos habits roses,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Quittez vos habits roses,  
 Et vos safins brochés.

Monsieur d'Malbrough est mort,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Monsieur d'Malbrough est mort,  
 Est mort et enterré.

J'ai vu porter en terre,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 J'ai vu porter en terre  
 Par quatre z-officiers.

L'un portait sa cuirasse,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 L'un portait sa cuirasse,  
 L'autre son bouclier.

L'un portait son grand sabre,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 L'un portait son grand sabre,  
 L'autre ne portait rien.

A l'entour de sa tombe;  
 Mironton, mironton, mirontaine;  
 A l'entour de sa tombe  
 Romarins l'on planta.

Sur la plus haute branche,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Sur la plus haute branche,  
 Le rossignol chanta.

On vit voler son âme,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 On vit voler son âme  
 Au travers des lauriers. (ter.)

Chacun mit ventre à terre,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Chacun mit ventre à terre,  
 Et puis se releva,

Pour chanter les victoires,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Pour chanter les victoires  
 Que Malbrough remporta.

La cérémonie faite,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 La cérémonie faite,  
 Chacun s'en fut coucher.

Les uns avec leurs femmes,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Les uns avec leurs femmes,  
 Et les autres tout seuls!

Ce n'est pas qu'il en manque,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Ce n'est pas qu'il en manque,  
 Car j'en connais beaucoup.

Des blondes et des brunes,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 Des blondes et des brunes,  
 Et des châtaign's aussi.

J'n'en dis pas davantage,  
 Mironton, mironton, mirontaine,  
 J'n'en dis pas davantage,  
 Car en voilà z-assez.

Extrait de la magnifique édition des *Chants et chansons populaires de la France*. 3 volumes grand in-8°.  
 Vignettes en taille-douce et notices. Prix : 32 fr. LÉCRIVAIN et TOUBON, rue des Grands-Augustins, 21.