

Auf dem Flusse.

Langsam.

Der du so lu - stig

staccato
pp

27.

(sehr leise)

rauschtest, du hel - ler, wil - der Fluß, wie still bist du ge - wor - den, gibst

kei - nen Schei - de - gruß. Mit har - ter, star - rer

pp

(sehr leise)

Rin - de hast du dich ü - ber - deckt, liegst kalt und un - be -

weg - lich im San - de aus ge - streckt. In

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system shows the vocal line starting with 'Der du so lu - stig' and the piano accompaniment with a *staccato* texture and *pp* dynamic. The second system continues with 'rauschtest, du hel - ler, wil - der Fluß, wie still bist du ge - wor - den, gibst' and features a *(sehr leise)* marking. The third system has 'kei - nen Schei - de - gruß. Mit har - ter, star - rer' and includes a *pp* dynamic. The fourth system contains 'Rin - de hast du dich ü - ber - deckt, liegst kalt und un - be -' with a *(sehr leise)* marking. The fifth system concludes with 'weg - lich im San - de aus ge - streckt. In' and features a *pp* dynamic. The piano accompaniment includes various textures, including *staccato* chords and *pp* or *ppp* dynamics.

dei - ne Dek - ke grab ich mit ei - nem spit - zen Stein den

pp

Na - men mei - ner Lieb - sten und Stund und Tag hin - ein: den

Tag des er - - - - sten Gru-ßes, den Tag, an dem - ich -

ging; um Nam und Zah - len win - - - - det sich

ein zer - broch - ner Ring.

dimin. *pp*

Mein Herz, in die - sem Ba - che

er - - kennst du - nun dein Bild? Ob's

un - - ter sei - - ner Rin - de wohl auch so rei - Bend

schwillt, ob's wohl auch so rei - Bend

schwillt? Mein Herz, in die - sem Ba - che er -

kennst du - nun dein Bild? Ob's

cresc.

un - - ter sei - - ner Rin-de wohl auch so rei - - Bend

schwillt, ob's wohl auch so rei - Bend

schwillt, ob's wohl auch so rei - Bend schwillt?

sfz *fp*

decresc. *pp*