

LE COLIBRI.

Poésie de Leconte De Lisle.

Ernest Chausson,
Op. 2, N° 7.**Pas vite.**

Chant.

Piano.

The first system of the score shows the vocal line (Chant) and piano accompaniment (Piano). The vocal line is mostly rests, while the piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Pas vite'.

The second system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Le vert co-li-bri, le roi des col-li-nes, Voy-ant la rosée et le so-leil". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'doux' and 'p'.

The third system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "clair, Luire dans son nid tis-sé d'herbes fi-nes,-". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

The fourth system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "Comme un frais ray-on s'é-chap-pe dans l'air.-". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Cette Mélodie existe avec accomp^t de Violon ou Violoncelle

Il se hâte et vole aux sources voisines,

en pressant peu à peu

Où les bambous font le bruit de la mer,

en pressant peu à peu

cresc.

Où l'a-ço-ka rouge aux odeurs divines

cresc.

cresc.

Souvre et porte au cœur un humble éclair,

cresc.

a tempo

f

Vers _____ la fleur do - ree, il des -

_____ cend, _____ se po - - se, Et

en retenant peu à peu

boit tant d'a - - mour dans la

en retenant peu à peu

cou - - - pe ro - - se, Qu'il

rit. *rit.*

p

rit.

a tempo
p
 meurt. ————— ne sa-chant s'il là pu-ta-ri!

a tempo
pp

rit. *a tempo*
p
 Sur ta lè-vre pu-re, ò ma bien-ai-mé-e,

rit. *a tempo*
p

Tel-le aus-si mon àme eut vou-lu mon-ri-

mf
 Du premier bai-ser.— qui l'a par-lu-mé-e.

p *pp*